CARNAVAL 1.988

MORON

A TODAS LAS NUEVAS COMPARSAS,
CHIRIGOTAS Y CUARTETOS DE
MORON

PRESENTACION

Duras cadenas me atan aquí.
Por decir mis penas
cuando no debía,
por callarme cuando
me exigían hablar,
sufro condena,
presidio y galera,
la muerte me espera
tras de unos grilletes a la mar.

Por ser de una raza
que odiaban los Reyes
dictaron sus leyes
mi triste final,
me alejaron de mis gentes
condenándome a remar.

Y ahora quiero liberarme
de la tristeza de mi ayer.
Por tus calles cantaremos
por un nuevo amanecer,
cantaré Carnaval.

Los Esclavos de Galeras
cansados ya de padecer,
para romper estas cadenas
te pedimos ¡ayúdame!
cantaré libertad.

JOSE NIETO PASCUAL

MAQUINAS RECREATIVAS

Calle Ancha, 19

MORON

X

PASODOBLE

Díselo, Carmen Romero,
dile que estamos aquí,
que él parece estar allí
y es aquí donde lo espero.

Dile que ningún obrero
entiende que un Presidente
mande Guardias a su gente
en vez de mandar trabajo.
Dile que va cuesta abajo
frente a la cuesta de Enero.
Díselo, Carmen Romero.

Dile que están encendidos
los faros de un pueblo oscuro
dile que mire al futuro
no a los Estados Unidos.

Dile que estamos perdidos
en medio del capital,
que una rosa sin rosal
naufraga en las oficinas.
Dile que por la esquinas
anda el sueño prisionero.

Dile tú, Primera Dama,
cuando hagas su equipaje
que a veces también viaje
por los campos de retama.

Y dile, cuando la cama
anula la presidencia
y al amor dicta sentencia
contra todos los misiles,
que aún florecen a miles
banderas del sueño obrero.
Díselo, Carmen Romero.

PASODOBLE

Esta comparsa que vés
lleva ya camino andao,
aunque con dificultad
todos los años te dá
lo mejor de sus quejíos.

En cuatro años parió
cuatro rosas este rosal,
cuatro rosas de mi amor
que nunca podré olvidar,
que yo he visto florecer
en arriates del jardín,
por las calles de Morón.

La Partía fué sembrando
semillas de carnaval,
Cal y Canto que te dió
la blancura de la cal
pueblos de mi Andalucía.

Siglo de Oro el resplandor
de una historia que pasó
y ya nunca volverá.
Desde los mares
cantan los Bereberes
a esta tierra sin igual.

Mi poesía te daré
viviendo tu carnaval
noche y día te cantaré.

CUPLE

La ligaron los de Hacienda
porque se olvió pagar
los impuestos de unos años,
Lola de mi alma
que desmemoriá.

Lan dicho toas las Revistas
que la Lola está pelá,
que con unas pesetillas
dè ca españolito
ella estaba arreglá.

Vende los chaleres,
vende las alhajas
y al Ministro Solchaga
lo quiere ver metio
en una caja.

Sa metio a pintora,
se fué pa Miami
pa poner una exposición,
por si le falla la cosa
se ha llevao al Pescailla
pa venderlo por cazón.

ESTRIBILLO

Hemos llegao remando
al arroyo San Cristobal,
hemos dejao la galera
amarrá con una soga.

Que jartito me tiene
este maldito negrero,
he roto mis caenas
por eso yo te canto
y ya no remo más.

Quiero que cantes y bailes
conmigo en el Carnaval.

Si entras en **RETAMARES**
no cometas el delito
de tomarte una cañita
y no pedir caracolitos

LIBRERIA ABRIL

CALLE NUEVA 5 y 21

MORON

PASODOBLE

Ví caer a un pueblo entero,
hace meses que pasó
que en un pueblo de León
puso su mano el progreso.

Yo ví que por un Decreto
se derribaron las casas,
se destruyeron las plazas
que su gente adoraban.
Ellos clamaron al cielo,
por la fuerza los echaron.
Ví caer a un pueblo entero.

Yo ví como resistieron
hombres, mujeres y niños
y ví como los ancianos
por su pueblo pelearon.

Yo ví como las Justicia
apoyá en su autoriá
destrozaba sin piedad
sus rincones más queríos.
Las aguas lo han sapultao,
hoy su pueblo ya no existe.

Díme tú, si te pasara
una cosa parecía
en el pueblo de tu alma,
díme tú qué es lo que harías.

Y siempre en mi memoria
tendré al pueblo de Riaño,
sus torres ya sumergías
en las aguas de un pantano.
Que son cosas del progreso,
así adelantos no quiero.
Ví caer a un pueblo entero.

DEPORTES VERA, S. A.

POZO NUEVO, 44

TELEFONO 85 28 85

MORON

Si quieres mantenerte en forma
y conservarte como nuevo
pasate por DEPORTES VERA
que está en el Pozo Nuevo.

CUPLE

Tenemos un País vecino
que es bastante singular,
los amigos italianos
exportan pecheras
y sin enlatar.

Cicciolina y la Sabrina
han dao mucho que hablar,
una porque es Diputada
la otra cantante
internacional.

Cada vez que canta
con el Boy, Boy,
las tetas pegando saltos,
se pone el piruli
como un bocoy.

Y. la Diputada
cuando vino a España
no la dejaron entrar
en el Palacio las Cortes
porque hasta los leones
se podian empalmar.

ESTRIBILLO

Hemos llegao remando
al arroyo San Cristobal,
hemos dejao la galera
amarrá con una soga.

Que jartito me tiene
este maldito negrero,
he roto mis caenas
por eso yo te canto
y ya no remo más.

Quiero que cantes y bailes
conmigo en el Carnaval.

DISCO-PUB JEREZ

SI ESTAS DE MAL HUMOR
Y TE QUIERES ALEGRAR
VETE PAR PA JERE
QUE ALLI TO SE ARREGLARA

MORON

PASODOBLE

Ví temblar a un pajarillo
con un canto de dolor,
el nido que construyó
se lo robaba un chiquillo.

Al oir su desconsuelo
yo pensé en aquella madre
que le quitaron su hijo
y aún espera su regreso
y sueña con darle un beso,
que vuelvan sus alegrias,
muere esperando ese día.

Vieron que la policía
a Melody recastaron
de quienes la secuestraron
solamente en once días.

Y floreció su esperanza
al saberla liberá,
pero vuelven a sangrar
hoy de nuevo sus herías,
muere de melancolía,
ya su espera se hace eterna.

Cada vez que entra en su cuarto
y encuentra sola su cama,
los pinceles junto al cuadro
que su chiquillo pintaba.

Y sufre porque a su niño
parece que lo olvidaron
y que a Melody buscaron
con tó lo que falta hacía,
prensa, radio y policía
toa la tierra removieron,
que poder tiene el dinero.

Etiquetas MACHO, S.A.

Ronda de la Trinidad s/n. - Tels. (954) 851761-62

Moron de la Frontera (Sevilla)

Etiquetas para líneas de envasado: autoadhesivas, papeles estucados, metalizadas, alto brillo, vinilos, engomadas, pvc, poliester y acetatos.

POPURRI

Vuelve a amanecer
guarda silencio el viento en alta mar,
volveré a remar,
mis manos nuevamente sangrarán.

Vuelve a amanecer,
despierto en esta triste realidad,
entre desesperanza encuentro un mundo
de dolor junto a mí.

Sangrando están mis manos,
quebradas por los remos
en los que moriremos
cansados de remar.

Vuelvo a soñar que un día
yo pude ser gaviota
escribiendo en mi vuelo
cantos de libertad.

Hoy sueño, hoy sueño
darte a tí mi corazón.
Yo siento, yo siento
junto a tí nueva ilusión.

Aunque tu vida esté vacía
compartiremos la alegría
dándole vida al Carnaval.

Y cuando todo te sonría
verás nacer un nuevo día
y vivirás tu libertad.

¡Oh pueblo, pueblo, pueblo!

Hoy canto a un hombre
que murió ayer así.

En el mamparo de remos
ha escrito con sangre
su historia otro hombre.
Esclavo de esta galera
sufriendo condena
olvidó su nombre.

Era su pueblo un tesoro
donde su vida llevaba,
él con sus manos labraba
lo mismo el bronce que el oro.

Tenía su compañera
bello perfíl de gitana
que entre canastos criaba
a dos rosillas morenas.

Lo arrancaron de su vera
culpao de un delito
que no cometiera.
Por el capricho de un conde
a él lo condenaron
en esta galera.

Cuando aquél hombre
se vió encadenao
volvió su mirada
y vió sus niñas llorando
y gritando llamándole a él,
pero sus manos
eran prisioneras
de fuertes cadenas.

Sintió con pena
que junto a ellas
no podría volver.

Viendo su casa entre llamas
la pena lo estremeció,
su compañera y sus niñas
solas se quedaban,
hirvió su sangre
se vió impotente
con rabia lloró.

Cuando mandaban los Reyes
y Roma los amparaba
las más terribles sentencias
con sus manos se firmaban.

Cuando firmaba aquella ley
nunca tembló, tembló su mano,
cuando dictaba aquella ley
debiera haber muerto el tirano.

Era dueño de la tierra
y de la vida del hombre,
hasta el rincón de su alcoba
era propiedad del conde.
Abusaba del colono
que sus tierras le labraba,
por robarle le robaba
hija, esposa y su alegría.
Y aquél que ya no podía
callarse aquél sufrimiento
desahogaba su agonía
cantando, cantando
su pena al viento.

Mieo, vive el mieo
dentro de mi gente,
mieo, tanto mieo
corre por la mente.

Sueño que algún día
libre de él me quedo,
siento la alegría
aunque sea un sueño.

Cuando llega el Carnaval
yo te vuelvo a cantar
por esas calles blancas
de luces, jazmines y sol.

Son su gente mi calor,
sus barrios mi pasión,
sus mujeres bonitas
me amarran a un puerto de amor.

Un esclavo soy por tí,
como el Guadalquivir
corre hacia el mar
como voy yo hacia tí.

Cuando llega el Carnaval
yo te quiero cantar.

Estoy viendo ya cruzar por este cielo
los aviones de la potencia mundial
que han sembrao tantas muertes por el mundo
y no dejan que la tierra viva en paz.

Pesará en tu conciencia tanta sangre
de los niños que los yanquis matarán
en su marcha de ambición y poderío
que a este pueblo nuevamente traerán.

Vicio, muerte, llanto.

En las pasa elecciones
votaron a la condesa
pa que el Hospital abriera
y no sirvió de na.

Prometió que arreglaría
carretera y que abriría
un hotel de fantasía
y no sirvió de na.

y no ha hecho na
vas a naufragar.

Rema y abandona,
deja ya a Morón en paz,
mira que no sabes na,
abandona ya el timón
que vamos a encallar.

Mira, alcaldesa
que no te vas a enterar,
que Morón va a decidir
que te pongas a remar
sin mirar pa atras.

Recorriendo esta ciudad
volvimos a encontrar
viejas galeras.

Por la esquina o en el bar
el hombre esclavo está
de otras cadenas.

Va perdiendo su ilusión
esclavo del alcohol
y otras miserias.

Despierta de una vez
libérate
porque tuya es la tierra.
Comienza a arrancar de tí
esas cadenas
ha llegao el Carnaval.

Y vamos juntos
entre cantares
ya nos marchamos
y nos veremos
por vuestras calles.

Venimos este año
de esclavos de galera cantando
nuevos amaneceres
iremos por tus calles buscando.

Aunque me vaya
yo a tí volveré
para cantarte
coplillas de ayer,
tanto te quiero
que te soñaré Carnaval.

Y con mi canto
yo te digo adios,
te adoro tanto
pueblo de mi amor
vendré otro año
con nueva ilusión.

CUPLE

Si se te ha olvidao a tí algo
de la compra pá comé
y son las tanta la noche,
coge par fatiga
que allí estará él.

Sea Sábado o Domingo,
o fiesta de Navidad,
él tiene la tienda abierta
de noche y de día
y de madrugá.

Valla si le gusta
a este tio el parné,
como siga como ahora
seguro que se compra
El Corte Inglés.

Si algo te hace falta
y no sabes dónde,
no tengas preocupación,
pregunta por el Fatiga
que tiene la tiendecita
más surtia que Hipercor.

ESTRIBILLO

Hemos llegao remando
al arroyo San Cristobal,
hemos dejao la galera
amarrá con una soga.

Que jartito me tiene
este maldito negrero,
he roto mis caenas
por eso yo te canto
y ya no remo más.

Quiero que cantes y bailes
conmigo en el Carnaval.

Librería
LA CARRERA

LIBRERIA GENERAL
LIBRO INFANTIL
PAPELERIA
MATERIAL DE OFICINA
PRENSA-REVISTAS
FOTOCOPIAS

Librería
LA CARRERA

PASODOBLE

A Compás de pasodoble
qué decir y qué cantar
de Fernando Villalón
como poeta, como hombre.

Tenemos que recordar
a la liebre y al triguero,
al tomillo y al romero,
al olivo y las adelfas,
al caballo y a la tierra,
a Morón de la Frontera
su patria chica y la nuestra.

No podemos olvidarnos
de los vientos marineros,
de los blancos salineros,
las gaviotas y los barcos.

Que acudan a la memoria
callejuelas encalá
que a sus versos vida dán,
a sus amores y sueños,
a su marinero en tierra,
a su adolescencia presa.

Que vuelva el espiritista,
el mago y el garrochista,
erales con ojos verdes
y los galgos en la trailla.

Que vuelvan los bandoleros,
los que a los pobres socorren
y a los ricos avasallan.
Que vuelva su amor primero,
su soledad y su sueño,
que ninguno de ellos quede
fuera de nuestro recuerdo.

DEPORTES "OLIMPIA"

San Miguel, 7 - Teléfono, 85 20 02

MORON (SEVILLA)

Para mantenerte en forma
y tener la mente limpia
pásate por la calle San Miguel
donde está DEPORTES OLIMPIA

CUPLE

La nueva Corporación
ha salio musical,
como to recordaremos
el show que nos dieron
en la Navidad.

Al pasar el Pozo Nuevo,
música pa cá y pallá,
yo me quedé alucinao
al ver el alumbrao
que cosas colgá.

Si lo ha hecho queriendo
el que me imagino,
cuando mandó colocarlo
se lo debió meter
por el mojino.

Los de esta Comparsa
todos coincidimos
cuando dimos la opinión,
que lo que allí había colga
parecian los mandaos
de Tarzán y de King-kong.

ESTRIBILLO

Hemos llegao remando
al arroyo San Cristobal,
hemos dejao la galera
amarrá con una soga.

Que jartito me tiene
este maldito negrero,
he roto mis caenas
por eso yo te canto
y ya no remo más.

Quiero que cantes y bailes
conmigo en el Carnaval.

CUPLE

Yo sabía que mi pueblo
era raro cantidad
y aunque sea lo que más quiero
vaya punto raro
que tiene al votar.

Ya se marchitó el capullo
y ahora un cardo nos tocó,
pero no es "cardo er puchero"
porque eso al obrero
le gusta un montón.

Este Ayuntamiento
dicen tiene de tó
hasta gordas mariposas
que revoletean
de flor en flor.

Y le digo a alguno
si van al Pantano,
cosa que no es muy normal,
que terminen ese parque
y que arranquen esa valla
que se nos va a apurgará.

ESTRIBILLO

Hemos llegao remando
al arroyo San Cristobal,
hemos dejao la galera
amarrá con una soga.

Que jartito me tiene
este maldito negrero,
he roto mis caenas
por eso yo te canto
y ya no remo más.

Quiero que cantes y bailes
conmigo en el Carnaval.

PASODOBLE

Díganos señor Ministro
que disfruta en su sillón,
cuántas veces a usted venció
la influencia del dinero.

Despreciando a los obreros
baila al son de los metales,
de los grandes capitales
defendiendo a los banqueros.
O le hace un buen servicio
a los palacios del vicio
díganos, señor Ministro.

Cuántas veces ha compartio
su mesa con un tunante
y a esos grandes traficantes
nunca usted la detenio.

Y en Pruna, porque pidieron
el derecho a trabajar
pa ganarse su jorná,
corrió fuego por las calles,
por capricho de un Alcalde
persiguen al jornalero.

Entre lantisco se esconden
bajo la luz de la luna,
corren las gentes en Pruna
a esconderse por los montes.

La Guardia que los persigue
con las armas en la mano,
sin respeto a los ancianos,
los tratan como a bandidos
y sólo porque han pedido
los derechos del obrero.
Nacen nuevos bandoleros.

Miguel Márquez Rite

GRADUADO SOCIAL

ASESORAMIENTO LABORAL, S. SOCIAL Y EMPRESAS

Pasaje González Palomino, 11
Teléfono 85 22 98
Morón (Sevilla)

Queipo de Llano, 72
Coripe (Sevilla)

CUPLE

Lástima que hallan cerrao
ese gran Bar de Morón,
que había que entrar a empujones,
no veas qué raciones
de gamba y jamón.

Si celebraba un bautizo
seguro que ibas allí
y pa sacarte pa fuera
tenian que llamar
a la Guardia Civil.

Allí los tintorros,
cubatas y cañas
te duraban menos tiempo
que el Fary en un concurso
de Miss España.

Frente a Foto Angel,
no lo olvidaremos,
se formaba un gran follón,
que mentirosos que semos
porque en el Bar de Rojita
allí no entraba ni Dios.

ESTRIBILLO

Hemos llegao remando
al arroyo San Cristobal,
hemos dejao la galera
amarrá con una soga.

Que jartito me tiene
este maldito negrero,
he roto mis caenas
por eso yo te canto
y ya no remo más.

Quiero que cantes y bailes
conmigo en el Carnaval.

CUPLE

San tirao aquí tres meses
viviendo en un buen chalé,
to los días en la tele
pegaos al tablero
mundial de ajedrez.

Doscientos cuarenta kilos
san llevao entre los dos,
uno que mueve la torre
y el otro intentando
el jaque el pastor.

Cada movimiento
me desesperaba,
para mover una pieza,
durante cuatro horas
los dos pensaban.

Y los andaluces
pronto le sacamos
graciosa comparación,
lo mismo tardan los rusos
como tarta este Gobierno
en colocar un peón.

ESTRIBILLO

Hemos llegao remando
al arroyo San Cristobal,
hemos dejao la galera
amarrá con una soga.

Que jartito me tiene
este maldito negrero,
he roto mis caenas
por eso yo te canto
y ya no remo más.

Quiero que cantes y bailes
conmigo en el Carnaval.

DISTRIBUCIONES

LA CAMPIÑA, S. L.

Especialidad en:

JAMONES, CHACINAS,

PALETAS y BACALAO.

Calle Jerez Alta, 51 MORON

CON PROFESORES DE FORMACION VIAL Y MODERNO MATERIAL DIDACTICO, PARA UNA ENSEÑANZA ADAPTADA A SUS EXIGENCIAS

Aprenda a Conducir en

AUTO ESCUELA

EL GALLO

AUTO · ESCUELA · el

ANIMAS, 11 · MORON · TLF. 852251

LA AUTO ESCUELA DE LA JUVENTUD

Calle Animas 11 = Teléfono 85 22 51 = MORON

P. MEDINA